

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΥ ΣΑΜΟΥ - 4301030

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 29/07/2023

Σχολική Μονάδα: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΥ ΣΑΜΟΥ - 4301030

Στόχος Βελτίωσης:

Καλλιέργεια φιλαναγνωσίας και γλωσσικών δεξιοτήτων. Προσπάθεια για δημιουργία ομαδοσυνεργατικού κλίματος. Βιωματική μάθηση. Ευθάρρυνση πρωτοβουλιών και ενσυναίσθησης. Βελτίωση ήπιων ψηφιακών δεξιοτήτων.

Επαφή με το βιβλίο και την τέχνη. Επικέντρωση σε θέματα ενδιαφέροντα για τη συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα των μαθητών.

Συνειδητοποίηση της αξίας της λογοτεχνίας, Έμφαση στη δημιουργικότητα την παραγωγή γραπτού λόγου και αποφυγή απομνημόνευσης.

Υιοθέτηση διερευνητικής προσέγγισης, Δυναμική συμμετοχή των μαθητών σε κάθε στάδιο της διδακτικής διαδικασίας και εθισμός σε δημοκρατικές παιδαγωγικές πρακτικές.

Σχέδιο Δράσης: Ηλεκτρονικό Εικονογραφημένο Λογοτεχνικό Περιοδικό (Συνέχιση της λειτουργίας του Ηλεκτρονικού Λογοτεχνικού Εικονογραφημένου περιοδικού στο schoolpress του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου)

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΜΑΝΘΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Αυτονόητη και απαραίτητη η συνέχιση της λειτουργίας του περιοδικού που πρωτοεκδόθηκε την προηγούμενη σχολική χρονιά. Προσθήκη στους στόχους που επιτεύχθηκαν (Συνειδητοποίηση της ικανότητας των μαθητών για παραγωγή λόγου. Ανάδειξη της αυταξίας της φιλαναγνωσίας. Καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικού κλίματος και συμμετοχή σε διαδικασίες συλλογικής δράσης. Ενίσχυση γλωσσικών δεξιοτήτων. Ευθάρρυνση πρωτοβουλιών.) νέων στόχων:

Διεύρυνση εκπαιδευτικής εμπειρίας για μαθητές, Παροχή κινήτρων για ελεύθερη έκφραση και δημιουργική γραφή, εμπλουτισμός του ρόλου των μαθητών στη σχολική μονάδα, αύξηση των αρμοδιοτήτων μαθητών και εκπαιδευτικών και του βαθμού συνεργασίας τους με θετικές επιδράσεις στην επίδοση και στη διαγωγή των μαθητών, ανάπτυξη διαύλου επικοινωνίας σχολείου με την ευρύτερη σχολική κοινότητα, δημόσια προβολή της δουλειάς των μαθητών και παράλληλη τόνωση του αισθήματος του καθήκοντος και του αισθήματος του «ανήκειν» σε ομάδα με κοινή στοχοθεσία.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Προσδιορισμός ανανεωμένων θεματικών των δύο τευχών του τρέχοντος σχολικού έτους κατόπιν συζήτησης με τους μαθητές, δημιουργία σχετικού μαθήματος στο e class, έκδοση προσκλήσεων για κειμενογράφους και εικονογράφους, χωρισμός μαθητών σε ομάδες, ορισμός συντονιστών ομάδων, εικονογράφων κτλ., ανάθεση εργασιών με ελεύθερη επιλογή δημιουργίας πρωτότυπων λογοτεχνικών έργων από τους μαθητές (για το πρώτο τεύχος) και με ελεύθερη επιλογή θεμάτων από την Ομήρου Οδύσσεια (για το δεύτερο τεύχος) σε συγκεκριμένο συγγραφικό πλαίσιο, έρευνα και συγγραφή κειμένων, πρώτη κατάθεση- διόρθωση κειμένων και εικόνων, διαμορφωτική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση, τελική κατάθεση- παρουσίαση κειμένων ενώπιον των εικονογράφων- εικονογράφησης, φιλολογική και καλλιτεχνική επιμέλεια, δημοσίευση και ενδοσχολική ηλεκτρονική ψηφοφορία για την ανάδειξη του δημοφιλέστερου έργου.

Χρονοδιάγραμμα: Έκδοση πρώτου τεύχους στις αρχές Φεβρουαρίου και δεύτερου τεύχους στις αρχές Μαΐου

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Χωρίς κόστος, αξιοποίηση των σχετικών σχολικών εγχειριδίων και του εργαστηρίου Η/Υ, χρήση σχολικής ή δημοτικής βιβλιοθήκης και του ειδικού ηλεκτρονικού μαθήματος στο e class (εμπλουτισμένο με σχετικό υποστηρικτικό υλικό)

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Έκδοση δύο νέων τευχών, ποσοστό επισκεψιμότητας και θετικών σχολίων αναγνωστών, βαθμός ικανοποίησης εμπλεκόμενων στη διαδικασία δημιουργίας των νέων τευχών

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Συναντήσεις των συντονιστών των ομάδων με τους διδάσκοντες, συζητήσεις με μαθητές, ανταλλαγή απόψεων και συνεχής ανατροφοδότηση κατά τη διάρκεια των σχετικών με τις θεματικές των νέων τευχών του περιοδικού μαθημάτων, συμπλήρωση φύλλων παρακολούθησης των διαδικασιών και της πορείας των εργασιών, επίλυση προβλημάτων, συμπλήρωση ερωτηματολογίων αυτοαξιολόγησης

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ

Η συνέχιση της έκδοσης ενός λογοτεχνικού περιοδικού θεωρούμε ότι είναι μία δράση για το σχολείο που εκτός από την καλλιέργεια του γραπτού λόγου, την ενίσχυση της δημιουργικότητας και της αυτοπεποίθησης των μαθητών, προβάλλει το σχολείο στην τοπική κοινωνία καλλιεργώντας ένα εξωστρεφές χαρακτήρα. Ενισχύστε τη διάχυση του περιοδικού μέσω των κοινωνικών δικτύων ή την αναζήτηση πανελληνίων σχετικών διαγωνισμών ή ευρωπαϊκών προγραμμάτων eTwinning.

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Προετοιμασία 3ου τεύχους

Αρχές Οκτωβρίου: Συζήτηση με μαθητές του Β3 για την επιθυμία τους να συνεχιστεί η εμπλοκή τους στο περιοδικό «Ο Λόγος στην Τέχνη». Ενημέρωση για το νέο εγχείρημα του τρίτου τεύχους: *Δημιουργία πρωτότυπων λογοτεχνικών έργων πεζών ή ποιητικών εικονογραφημένων από μαθητές άλλων τμημάτων.*

Μέσα Οκτωβρίου: Έκδοση πρόσκλησης επίδοξων συγγραφέων. Δημιουργία μαθήματος στο e class και ανάρτηση

υποστηρικτικού υλικού με οδηγίες συγγραφής, πληροφόρηση σχετικά με τα διάφορα είδη λογοτεχνίας, τα λογοτεχνικά κινήματα κτλ.

18 Οκτωβρίου: Σχηματισμός ομάδων για σύνθεση ομαδικών έργων και δήλωση πρόθεσης μεμονωμένων μαθητών για δημιουργία ατομικών έργων.

24 Οκτωβρίου: Συνδιδασκαλία (φιλόλογος με εκπαιδευτικό πληροφορικής) στο εργαστήριο πληροφορικής με σκοπό την εξοικείωση των μαθητών με το ψηφιακό περιβάλλον του περιοδικού και συζήτηση για διάφορες παραμέτρους βελτίωσης της απήχισής του στο κοινό.

7 Δεκεμβρίου: Έκδοση πρόσκλησης εικονογράφων.

10 Δεκεμβρίου: Λήξη προθεσμίας υποβολής των έργων.

13 Δεκεμβρίου: Συνδιδασκαλία στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου με συνάδελφο υπεύθυνη για την καλλιτεχνική επιμέλεια του περιοδικού. Παρουσίαση των έργων των μαθητών του Β3 σε ενδιαφερόμενους μαθητές να τα εικονογραφήσουν από τη Β και Γ τάξη. Χωρισμός σε ομάδες (Για κάθε έργο ορίστηκαν οι εικονογράφοι)

10 Ιανουαρίου: Λήξη προθεσμίας υποβολής των εικόνων που συνοδεύουν το κάθε έργο.

15-20 Ιανουαρίου: Επεξεργασία εικόνων και τοποθέτηση στο ψηφιακό περιβάλλον του περιοδικού των κειμένων σε συνδυασμό με τις εικόνες, επιλογή εξωφύλλου και τίτλου για το τεύχος, συνεργασία υπεύθυνου καθηγητή με τους μαθητές για την έγκριση των αναρτήσεων.

20 Ιανουαρίου: Έκδοση 3^{ου} τεύχους με τίτλο: "Όταν οι μαθητές γίνονται συγγραφείς".

21/1 έως 10/2 : Πραγματοποίηση ενδοσχολικής διαδικτυακής ψηφοφορίας από το σύνολο των μαθητών του σχολείου για την ανάδειξη του αγαπημένου λογοτεχνικού έργου.

28/2/23 : εκδήλωση βράβευσης όλων (συγγραφέων και εικονογράφων) για τη συμμετοχή τους με επίδοση επαίνων συμμετοχής και βράβευση του πρώτου σε ψήφους έργου (συγγραφέων και εικονογράφων) με προσφορά αναμνηστικού δώρου- έκπληξη.

Προετοιμασία 4^{ου} τεύχους

16 Ιανουαρίου: Είχε προηγηθεί προφορική ενημέρωση των μαθητών ήδη από τους προηγούμενους μήνες σε σχέση με την επικείμενη συμμετοχή τους στο περιοδικό του σχολείου. Έκδοση πρόσκλησης για κειμενογράφους, δηλαδή για τους μαθητές του Α1.

20 Ιανουαρίου: Σχηματισμός των ομάδων. Συζήτηση για τη θεματολογία: "Ο Όμηρος μέσα από τα μάτια των παιδιών", αυτός ήταν ο τίτλος που προτάθηκε από τη διδάσκουσα και τα παιδιά συμφώνησαν να επιλέξουν τις αγαπημένες τους σκηνές από την Οδύσσεια και να γράψουν για αυτές.

25 Ιανουαρίου: δημιουργία νέου μαθήματος στο eclass και αναλυτική ενημέρωση μαθητών για το 4ο τεύχος και διάφορες λεπτομέρειες διαδικαστικές.

3 Φεβρουαρίου: Σύνθεση των ομάδων κατόπιν συζήτησης με τους μαθητές.

7 Φεβρουαρίου: Ανακοίνωση επίσημης πρόσκλησης για κειμενογράφους (με προθεσμία υποβολής των κειμένων στις 31/3)

Σε όλο το διάστημα αυτό, τα παιδιά επέλεξαν τις αγαπημένες τους σκηνές από την Οδύσσεια και συνεννοήθηκαν με μαθητές και μαθήτριες από άλλα τμήματα μόνο της Α Γυμνασίου (που διδάσκονται το μάθημα της Οδύσσειας) για την εικονογράφηση. Σχημάτισαν ομάδες με τους εικονογράφους και ολοκλήρωσαν πολύ γρήγορα τη διαδικασία.

6 Απριλίου: Έκδοση 4^{ου} τεύχους.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Κύλησε ομαλά η διαδικασία σε κάθε στάδιο, με αποτέλεσμα τα τεύχη να εκδοθούν νωρίτερα από τις προβλεπόμενες ημερομηνίες που είχαν τεθεί κατά τον σχεδιασμό της δράσης!

Αποτελέσματα της Δράσης

Έκδοση δύο ακόμη τευχών. Γνωστοποίηση της εν λόγω δράσης στους γονείς των μαθητών (μέσω της προβολής στην ιστοσελίδα του σχολείου). Αύξηση του βαθμού της αναγνωσιμότητας του περιοδικού- από το σύνολο των μαθητών της σχολικής μονάδας που αποτέλεσαν τους ψηφοφόρους του καλύτερου έργου-, εξαιτίας και του διαδικτυακού διαγωνισμού που πραγματοποιήθηκε. Έκφραση επιθυμίας και άλλων μαθητών να συμμετάσχουν την επόμενη χρονιά σε ένα παρόμοιο εγχείρημα.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

3 = Σε μεγάλο βαθμό

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η καλή διάθεση των μαθητών και ο ενθουσιασμός τους για τη συμμετοχή τους σε αυτή τη συλλογική προσπάθεια.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Επειδή οι μαθητές που συνεργάστηκαν για το 3ο τεύχος ήταν ήδη εξοικειωμένοι με τη δράση, δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες, εκτός από τις διαφωνίες ανάμεσα στα μέλη των ομάδων σε σχέση με την κατανομή των εργασιών εντός κάποιων ομάδων.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Παρήχθησαν πρωτότυπα λογοτεχνικά έργα που διαβάστηκαν μέσα στην τάξη και σχολιάστηκαν από το σύνολο των μαθητών του Β3 σαν να ήταν κείμενα που αναλύονται στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Λόγω έλλειψης χρόνου, δεν πραγματοποιήθηκαν σχετικές επιμορφώσεις.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας μπορεί να γίνει διαθεματική προσέγγιση σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό Καλλιτεχνικών, Μουσικής κτλ. Σε κάθε είδος Λογοτεχνίας που διδάσκεται, μπορούν οι μαθητές να καλούνται να δημιουργούν αντίστοιχο δικό τους.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Προτείνονται επιμορφωτικές δράσεις με θέμα τη δημιουργική γραφή.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Προτείνεται η συνέχιση της λειτουργίας του περιοδικού με νέα εικονογραφημένα τεύχη, τα οποία θα φιλοξενούν λογοτεχνικούς διαγωνισμούς με πρωτότυπα έργα όσων ενδιαφέρονται από όλο το σχολείο και όχι μόνο από συγκεκριμένα τμήματα. Επίσης, μπορούν να συμπεριληφθούν και συνεντεύξεις από συγγραφείς. Αυτό δύναται να επιτευχθεί με τη συνεργασία περισσότερων εκπαιδευτικών της ειδικότητας ΠΕ 02.